

Hieronder volgt een overzicht per discipline van de eerste lichter projecten. De selectie voor de tweede ronde volgt nog.



MUZIEK

Prinses Christina Compositie Concours *Stichting Prinses Christina Concours en het Algemeen-Nederlands Verbond / Vereniging voor Nederlands-Vlaamse samenwerking*

Het Prinses Christina Compositie Concours is bedoeld voor jongeren tussen 12 en 21 jaar uit Nederland en Vlaanderen. Het concours bestaat uit een selectieronde op 31 januari in het Utrechts Conservatorium en een finale op 11 april in het Provinciehuis Zuid-Holland in Den Haag. De componist (of zijn eigen ensemble) voert zelf zijn compositie uit, of deze wordt gespeeld door het Trio Buresco, aangevuld met zangeres Sterre Konijn en slagwerker Dominique Vleeshouwers. De jury bestaat uit drie Nederlandse en drie Vlaamse vooraanstaande musici. De deelnemers mogen een compositie indienen op een vrij thema of op het thema 'tweehonderd jaar Verenigd Koninkrijk der Nederlanden (1815-1830), Nederland en België onder Willem I'.
januari 2015 - december 2015
www.christinaconcours.nl

Festival Club Canapé

Stichting Live in Your Living Room
Live in Your Living Room organiseert haar huisconcertfestival Festival Club Canapé, met in totaal 24 concerten in zes steden: Amsterdam, Rotterdam en Den Haag in Nederland, en Antwerpen, Gent en Brussel in Vlaanderen. Per concert treedt een duo op van Vlaamse en Nederlandse acts uit de alternatieve popmuziek. Het festival is een 'Triomf der Gastvrijheid'. Gastvrijheid van de gastheer die zijn woonkamer als openbaar concertzaaltje ter beschikking stelt en van de artiest die een intieme inlijf geeft.
www.youtube.com/liyrl
www.liveinyourlivingroom.nl

The Flipside Paradox

Een uitwisseling tussen Stichting Zesde Kolonne en JazzLab Series
Een serie concertavonden om Vlaamse en Zuid-Nederlandse muzikanten met elkaar in contact te brengen en al improviserend een muzikale dialoog aan te gaan. Beide landen stellen een basisgroep samen die de sessies draagt. Gedurende het jaar vullen nieuwe muzikanten steeds de bezetting aan. Door wisselingen in de groep ontstaan er steeds nieuwe uitdagingen.
maart 2015 - maart 2016, Gent, Antwerpen, Den Bosch, Eindhoven
www.kolonne.nl

Visite

Een uitwisseling tussen Red Shoe Sessions en AmuseeVous
Tijdens Visite gaan Nederlanders en Vlamingen letterlijk op bezoek bij de burens. Vlaamse artiesten treden op in Nederlandse huiskamers en Nederlandse artiesten treden op in Vlaamse livings. Alle optredens vinden plaats bij mensen thuis en zijn telkens toegankelijk voor slechts een beperkt aantal mensen, maar iedereen is welkom. Bij de bewoners op de bank en bij de artiest op schoot verdwijnt de grens tussen artiest en publiek.
1 maart, Amsterdam / 7 maart, Utrecht / 8 maart, Antwerpen / 13 maart, Nijmegen / 20 maart, Gent / 14 maart, Leuven / 21 maart, Eindhoven
www.visitevisite.com

De Weg, een vertelconcert

Ekaterina Levental
De Weg is een vertelconcert van harpiste en zangeres Ekaterina Levental en kunstenaar Chris Koolmees. Levental vertelt hierin het verhaal van haar vlucht uit de voormalige Sovjet-Unie twintig jaar geleden. Over haar weg, van land naar land, met vallen en opstaan, en de moeilijke periode die zij als tiener doormaakte. Hoe vluchten de grond

onder je voeten weghaalt en nieuwe deuren opent naar de toekomst. Het concert is bedoeld voor een publiek vanaf tien jaar.
25 maart Muziekcentrum de Bijloke Gent
www.ekaterina.nl

Re:Renaissance

Benjamin Muller uit Vlaanderen
Re:Renaissance is een dansvoorstelling gebouwd op een praktische studie van polyfonische muziek van de Nederlanden en Europese hofdansen uit de Renaissance. De nadruk ligt niet op het creëren van een reconstructie maar op het gebruikmaken van historische bronnen om tot iets nieuws te komen. Re:Renaissance wordt tot stand gebracht met dansers Lisa de Grootte en Nina Schick onder leiding van Benjamin Muller. C-Mine Cultuurcentrum Genk en Theater aan het Vrijthof ondersteunen dit project.
Première: 13 mei C-mine Cultuurcentrum Genk. Verder ook in Maastricht, Arnhem, Gent, etc.
tinyurl.com/re-renaissance

Online Radio Festival

Een uitwisseling tussen Stichting Muziekgebouw aan 't IJ en Stroom.TV
Het Online Radio Festival is een nieuw festival dat de laatste ontwikkelingen binnen online radio samenbrengt in het Muziekgebouw aan 't IJ. Radiomakers, dj's en artiesten van over de hele wereld maken gezamenlijk een ultieme marathonuitzending. Het festival wil een prominente samenwerking aangaan met het Vlaamse Stroom.TV. Deze online radiozender, opgezet door Ziggy Devriendt (DJ Nosedrip), heeft in korte tijd een interessante positie binnen de Vlaamse muziekcultuur verworven, met een eigenzinnige esthetiek.
1 & 2 mei 2015, Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam
www.muziekgebouw.nl

Brass Band Festival Brabant 2015 Meesters van de Lage Landen

Stichting Altena Brass
Nederlandse en Vlaamse componisten ontmoeten elkaar op Brassband: een jaarlijks festival om de blaasmuziek te promoten. Educatie en culturele uitwisseling staan daarbij centraal. Het festival biedt verder diverse workshops, een muziekmarkt en de mogelijkheid voor brassbands zichzelf presenteren in een kort programma. Aan jonge componisten wordt gevraagd om nieuwe werken te schrijven voor het festival.
9 mei 2015, Hilvarenbeek
www.altenabrass.nl

Operatie Muziektheater

Een uitwisseling tussen Operadagen Rotterdam en Opera XXI
Tijdens Operatie Muziektheater komen talentvolle Nederlandse en Vlaamse makers en professionals uit de muziektheaterwereld samen om elkaar te ontmoeten, nieuwe voorstellingen te pitchen en de laatste ontwikkelingen op het gebied van muziektheater te bespreken.
15 mei 2015, Antwerpen / 29 mei 2015, Rotterdam
www.operadagenrotterdam.nl

DRONGO Rap (werktitel)

Een uitwisseling tussen DRONGOfestival van De Taalstudio, Openbare Bibliotheek Amsterdam en Muntpunt Brussel.
De Amsterdamse rapper Typhoon en Antwerpse rap/hiphopformatie NoMoBS treden op tijdens het DRONGOfestival over meertaligheid. Ook werken ze samen in een improvisatie waarin ze reageren op elkaars taalgebruik en onderwerpkeuze. Beiden geven ook een openbare workshop voor jong aanstormend talent. Het eindresultaat komt op YouTube. Tijdens de Brusselse editie van DRONGOfestival bij Muntpunt volgt een optreden van Typhoon en een nader te bepalen Brusselse formatie.
juni 2015 - november 2015
www.drongofestival.nl

RAW

Een uitwisseling tussen Stichting Dunya festival en Couleur Café - Asbl ZigZag
Rotterdam Unlimited en Couleur Café bundelen krachten door het uitwisselen van programmering en expertise.

De festivals willen samen met lokale partners ieder de vier beste grootste-delijke muzikalenten selecteren om op beide festivals op te treden. Rotterdam Unlimited pakt het talenteraject Wanted! van Couleur Café op (met o.a. Music Matters, Roots&Routes, Eendrachtfestival).
juli 2015
www.rotterdamunlimited.com

Gaudeamus NADAR

Stichting Gaudeamus Muziekweek
Gaudeamus Muziekweek in Utrecht heeft het Nederland-Vlaanderenjaar als rode draad in zijn activiteiten: van 3 t/m 13 september zijn ensemble Nadar en elektrische-gitaarkwartet Zwerm ensemble-in-residence; componist Stefan Prins is jurylid voor de Gaudeamus Prijs en hij begeleidt de jonge componisten bij het samenwerken met deze en andere ensembles. Nadar en Zwerm geven concerten met werk van Prins, Thomas Bensdorp en ander repertoire dat ook in Vlaanderen klinken zal.
www.muziekweek.nl

Vlaams-Nederlandse Duo's (werktitel)

Een uitwisseling tussen Stichting Motel Mozaïque en verschillende Belgische en Nederlandse popconcertzalen.
Samen met professionals op zoek naar een samenwerking tussen Vlaamse en Nederlandse artiesten. Het project ontstond uit de gedachte dat de muziekindustrie, ook het alternatieve segment ervan, vaak doorgedreven marktgericht is en dat artiesten uit beide regio's elkaar en het veld nauwelijks kennen. Deze uitwisseling biedt artiesten de mogelijkheid buiten de gebaande paden te treden, grensoverschrijdend te werken en hen hiervoor een maand in dienst te nemen. Dit zorgt voor een mogelijkheid om kansen te realiseren en/of verder te ontwikkelen.
www.motelmozaïque.nl

JONG VOLK



Contact

Een uitwisseling tussen het Theaterschip en theaterhuis Larf
Larf en het Theaterschip maken samen een jongerenproductie met tien Vlaamse en tien Nederlandse talentvolle jongeren (in de leeftijd van veertien tot achttien jaar) uit Gent en Deventer en omstreken. Deze korte productie heet Contact en zal worden gemaakt in Vlaanderen (drie dagen) en Nederland (zeven dagen). Daarna is Contact te zien op Deventer op Stelten en een festival in Gent.
mei 2015 - oktober 2015, Gent, Deventer
www.theaterschip.nl

Cowboys Huilen Niet

Een co-productie van Laika (BE) en BonteHond (NL)
Op straat lopen twee oude cowboys. De cowboys hebben overal en nergens gewoond en zolang ze jong en mooi waren, vonden ze elke nacht wel een plek om te slapen. Nu zijn ze oud en al een beetje minder cowboy. En ze willen een eigen bed en een eigen bad in een eigen huis. Maar waar vind je dat? En wil je dan soms liever samen zijn of gaan echte cowboys altijd alleen op pad? Een familievoorstelling met live gezongen countrysongs over stoer en sterk willen zijn. De voorstelling is gekoppeld aan een reeks gitaarworkshops voor ouder en kind, gegeven tussen november 2014 en januari 2015. In regie van Jo Roets (Laika).
mei 2015
www.bonte Hond.net

Babelut Festival

Een organisatie van Musica - Impulscentrum voor Muziek, Theater De Spiegel, Provinciaal Domein Dommelhof en BesteBuren
Dit internationaal festival dorpelt nul t/m vierjarigen onder in de wondere wereld van muziek, klankkunst en theater. Drie dagen boordevol verrassende voorstellingen en workshops voor baby's, peuters en kleuters en iedereen die muzikaal aan de slag wil met jonge kinderen. Tijdens deze vierde editie werkt Musica samen met geluids- en

beeldend kunstenaar Ricardo Huisman die tactiele installaties voor kinderen ontwerpt.
5-7 juni 2015, Provinciaal Domein Dommelhof - Neerpelt
www.musica.be/babelutfestival
www.ricardohuisman.com

Verbonden Grensland - Cultureel Fietseven Bels Lijntje 2015

Coöperatie Bels Lijntje
In 2015 bestaat het fietspad over de voormalige spoorlijn 'Bels Lijntje' (Turnhout-Tilburg) 25 jaar. Cultureel fietseven over 35 km tussen Tilburg en Turnhout met een keur aan artiesten in een gelijkwaardige Vlaams-Nederlandse mix met o.a. een co-productie van Het Zuidelijk Toneel en Het Gevolg. Jongeren zullen nadrukkelijk worden betrokken bij zowel concept als uitvoering. De productie is in handen van de Coöperatie BelsLijntje (Tilburg) en SPK (Turnhout)
13 september 2015
www.belslijntje.com



STAD & LEVEN

Vlaams-Nederlands FORUMvoorFILOSOFIE

Het zoekend hert
Filosofiehuis Het zoekend hert, ISVW (Internationale School voor Wijsbegeerte) en Brandstof / The School of Life Amsterdam stichten samen met Filosofie Magazine een creatieplatform voor filosofie waarop informatie-uitwisseling, democratisch overleg en nieuwe initiatieven ontstaan. Het basisforum krijgt een structuur van vijftien deelnemers die bij elke bijeenkomst deels wordt vernieuwd. Voor vier segmenten uit het werkveld worden telkens vertegenwoordigers uit Vlaanderen en Nederland aangeduid: onderwijsfilosofen; filosofische organisaties; praktiserende filosofen; uitgeverijen en media. Ook zijn er Forumbijeenkomsten in Het zoekend hert, ISVW en Brandstof en filosofische contactdagen voor de Lage Landen.
januari 2015 - maart 2016
Antwerpen, Amersfoort, Amsterdam
www.hetzoekendhert.be

Gesneden Woord

Een uitwisseling tussen Urban Foxes VZW, Soft Revolution VZW & Refunc.
Cultuur verschiijnt op een laagdrempelige, participatieve en eigentijdse manier in de publieke ruimte. De Vélo M² ('s werelds eerste Multi-Moduleerbare bakfiets) begeleidt de Gesneden-Word-Module van Brussel naar Den Haag. Onderweg worden mensen op straat uitgenodigd om iets liefdevols te schrijven voor een dierbare of toevallige passant. De fysieke creatie, die dankzij de lasercutter en lokaal gevonden afval (karton, hout) vorm krijgt, kunnen zij nadien cadeau doen. De Nederlandse taal wordt zo gebruikt, hergebruikt en doorgegeven.
mei 2015 - september 2016
www.urbanfoxes.org

Verhalenmolen SuperBzzz

WIELS Centrum voor Hedendaagse Kunst
De verhalenmolen SuperBzzz is een sociaal-artiestiek project waarmee twee grote cultuurinstellingen hun verankering in een kansarme wijk willen versterken. Carrousels brengen jong en oud bij elkaar, ongeacht rang of stand. SuperBzzz wil verder gaan en mensen met diverse achtergronden (kinderen, ouders, leerkrachten, kunstenaars, technici) betrekken bij het bouwproces van een duurzame en artistieke draaimolen. Kinderen laten hun fantasie de vrije loop en vertalen hun verhalen zelf in tekeningen: dit vormt de basis van de draaimolenfiguren. Samen met kunstenaars en technici bouwen zij de molen met recyclagematerialen. De verhalen worden weer verwerkt in een luisterinstallatie.
juni 2015, kinderkunstenfestival SuperVliegSuperMouche, Brussel september 2015, Rotterdam.
www.wiels.org

Crypto Design Challenge

Een samenwerking tussen MOTI, Museum of the Image, HvA, iMal en diverse andere partijen

De Crypto Design Challenge roept jonge designers en kunstenaars uit Nederland en België op om nieuwe ideeën te ontwikkelen die het versleutelen van digitale beelden en informatie toegankelijk maken. Naar aanleiding van actuele berichtgeving over computerveiligheid, online gedrag en de verzameling van big data vraagt MOTI, Museum of the Image in Breda, aandacht voor dit fenomeen. Het beveiligen van tekst en beeld is ingewikkeld en designers houden zich er nog niet/te weinig mee bezig. Deze oproep wil dat veranderen. MOTI verschaft ontwerpers en kunstenaars inzicht in de wereld van cryptografie. Met de Crypto Design Challenge wordt beeld ingezet om privacy toegankelijker te maken. Een vakjury kiest de beste ideeën die tijdens de Crypto Design Day in Brussel (juni 2015) worden gepresenteerd. In september 2015 volgt er een Crypto Design Tentoonstelling in MOTI en een Crypto Design Manifest.
www.cryptodesign.org

Beauty Verhalen Salon-Installatie

Een uitwisseling tussen Kaaitheater VZW en Zina
Beauty Verhalen Salon is een project van het Amsterdamse Zina. Bezoekers kunnen hierin onder het genot van een handmassage, afgesloten voor de buitenwereld, op een zachtmoedige manier luisteren naar het intieme levensverhaal van een voor hen onbekende Buur(t). Kaaitheater en Zina verzamelen zes nieuwe verhalen van Brusselse en Amsterdamse bewoners. Hoe? In beide steden worden bewoners op dezelfde manier verwend als de bezoekers van de Beauty Verhalen Salon, terwijl zij hun eigen verhaal vertellen in een een-op-een interview, dat wordt uitgewerkt tot een nieuwe Belgisch-Nederlandse installatie.
www.zinaplatform.nl



FILM & ANIMATIE

Studentenanimatie uit Vlaanderen en Nederland

Een uitwisseling tussen Holland Animation Film Festival en Folioscope / Anima Festival
De animatiefestivals Anima in Brussel en Holland Animation Film Festival in Utrecht presenteren jaarlijks internationale kwaliteitsanimatie. Voor BesteBuren bundelen zij de krachten met een inspirerend Vlaams-Nederlands programma gericht op de toekomst: de nieuwe generatie animatiantalenta. In Vlaanderen en Nederland zijn internationaal hoog aangeschreven vakopleidingen voor animatie actief en bekwamen studenten zich in deze bijzondere kunstvorm en techniek. Recente topfilms van acht academies zijn verzameld in een feestelijk programma.
18 februari 2015, Brussel / 20 maart 2015, Utrecht
www.anima.be
www.haff.nl

Vlaams filmtalent op Go Short - International Short Film Festival Nijmegen

Een uitwisseling tussen Go Short - International Short Film Festival Nijmegen en International Kortfilmfestival Leuven.
Go Short biedt Vlaams talent een internationaal podium en zet hen in de spotlight voor nieuw publiek. Het publiek krijgt films van Vlaams talent te zien en leert de makers en hun films kennen via Q&A's. Daarbij creëert het festival ontmoetingen tussen Vlaamse en Nederlandse filmmakers, producenten, festivalprogrammeurs en fondsen.
8-12 april 2015
www.goshort.nl

MULTIDISCIPLINAIR

Droomkoffer

Een uitwisseling tussen Stichting Droomtheater en Urban Woorden, Leuven
De Droomkoffer is een eenvoudige, kleinschalige, laagdrempelige, ambachtelijke schaduwtheaterkoffer, die je overal mee naartoe kunt nemen. Hij past op elke tafel en is ook bij daglicht te



