

Warme woorden tussen landen



FRANK DE ROO



FRANK DE ROO



FRANK DE ROO



FRANK DE ROO



FRANK DE ROO



FRANK DE ROO

WAT: De aftrap van de viering van het 20-jarige bestaan van het culturele verdrag tussen Nederland en Vlaanderen, dat in 1995 werd ondertekend **WAAR:** In LantarenVenster op de Kop van Zuid in Rotterdam **WANNEER:** Zondagmiddag **LEUK?** Een tikkeltje deftig, maar al met al een behoorlijk spannende middag. **HHHHI**

ANTON SLOTBOOM

Warm zijn de woorden die zondagmiddag in LantarenVenster gesproken worden. Opvallend vaak klinken ze Vlaams. Uit Vlaanderen is een indrukwekkende delegatie afgereisd naar Rotterdam om aanwezig te zijn bij BesteBuren, de viering van het 20-jarig jubileum van een culturele samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen.

De Nederlandse afvaardiging is minstens zo indrukwekkend: Minister Bert Koenders van Buitenlandse Zaken is present op de Kop van Zuid, net als minister Jet Bussemaker van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, schrijver Abdelkader Benali en cabaretière Brigitte Kaandorp. „Daar is de eerste rij voor hè, zoveel prominenten,” grapt gelegenheidspresentator Joost Karhof, die onlangs ook Night of The Proms in Ahoy presenteerde.

Dit is andere koek. Hier geen Weense Wals en lolbroekerij, maar een grotendeels bloedserieus cultureel programma waarin moderne dans, muziek, literatuur en speeches elkaar afwisselen.

Warme woorden worden over elkaar gesproken. „Nederland en Vlaanderen zijn als zusjes,” zegt Kaandorp. „Rusland is het vervelende borderline-neefje, Italië de hitsige oom, wij de tweelingzusjes. Er is weleens een

dingetje, maar we gaan vooral fijn bij elkaar op bezoek. Al denk ik als ik in Vlaanderen optreed weleens: Waar gáát het over? Ik stond ooit in de coulissen toen iemand tegen de mensen in de zaal zei: 'Wilt u allemaal op uw poep gaan zitten?' Ik ben meteen gaan kijken of iedereen zat te kakken, maar ze bleken gewoon te zitten."

Burgemeester Ahmed Aboutaleb blijft na zijn openingsverhaal hangen. Aan zijn Vlaamse toehoorders vertelt hij dat hij sinds zijn uitspraken over de aanslag in Parijs duizenden e-mails heeft gekregen. „Ook één van een echte Rotterdammer. Die schreef: 'Als je dan toch moet vloeken, hier zeggen we pleurt op.' En geen rot op dus, snapt het Vlaamse deel van de zaal.

Sterk is het optreden van de hard aan de weg timmerende rapper Typhoon. Hij geeft zijn deftige gehoor een boodschap mee. „De afgelopen jaren is de sfeer harder geworden in Nederland, maar ik merk dat een heleboel mensen toe zijn aan meer positiviteit. Mensen zeggen dat ze bruggen bouwen, maar kiezen continu kampen. Zonder als een hippie te klinken, laten we het over liefde hebben."

Het verhaal van schrijver Benali vlamt. Hij vertelt over zijn band met Antwerpen en plaatsen 'met namen als bonbons'. „Of mijn boeken daar goed gaan? Mijn kookboek wel. Al komt dat meer door mijn vrouw, met wie ik het boek gemaakt heb. Ik ben wel benieuwd wat Vlaanderen van mijn werk vindt. We spreken dezelfde taal, maar vinden andere dingen."

Waar de kenners het over eens zijn: de winnaar van de Prijs der Nederlandse Letteren. Deze prijs wordt uitgereikt in oktober door de Belgische koning Filip, maar de winnaar wordt vandaag al onthuld door minister Bussemaker. Schrijver Remco Campert is de gelukkige. Hij is niet aanwezig om dat te horen. „Maar ik heb hem gebeld met dit bijzondere bericht. Hij was even stil en oprecht verrast en vervolgens heel erg blij," zegt

bussemaker. „Hij is bereid de prijs in ontvangst te nemen." Daar zal hij geen spijt van krijgen. De prijs wordt maar eens in de drie jaar uitgereikt en beloont hem met 40.000 euro

De publieksprijs van Art Rotterdam wordt uitgereikt aan Amsterdammer Zoro Feigl. „Een Rotterdamse wethouder zal deze prijs toch echt aan een Amsterdammer moeten geven," grapt wethouder Adriaan Visser. „Maar dat doe ik graag."

Een anekdote van Kaandorp zal bij de genodigden blijven hangen: „Ik heb ooit een korte maar wilde relatie gehad met Koen Wauters. Dat kan ik nu wel vertellen, want dit is een besloten evenement. Ik weet niet of ook wij cultuur uitwisselden, maar we wisselden wel veel uit."

Een intensief jaar vol activiteiten onder noemer 'BesteBuren' volgt.